

INFO

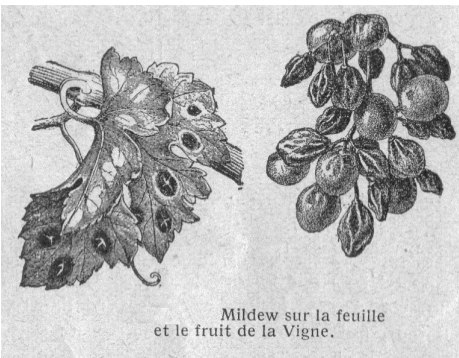
Sommaire

	page
• Biocides	1
Herbicides.....	2
• Chloroforme	4
• Peintures naturelles	5
• Huiles essentielles	6
• Nouveauté Rico	8
• Colles	8

Biocides

La découverte de molécules biocides (insecticide, fongicide, herbicide, etc.) par l'industrie chimique a notamment permis à l'agriculture d'augmenter son rendement et a produit des percées dans le domaine de la santé. Le domaine de la vigne convient bien pour illustrer cet état de fait.

Le phylloxéra, minuscule puceron d'origine américaine, détruit des millions d'hectares de vigne au 19^{ème} siècle et précipita des régions entières dans la misère. Les vignobles furent alors sauvés par la plantation de pieds plus résistants puis plus tard par l'apparition des insecticides.



Mildew sur la feuille
et le fruit de la Vigne.

Le mildiou apparu à la fin du 19^{ème} siècle également en provenance d'Amérique et se répandit rapidement, faisant se dessécher ou pourrir sur pied la vigne. C'est fortuitement qu'en Bordelais, un traitement visant à dissuader les voleurs de raisin apparu comme efficace contre cette maladie. Ainsi est née la « bouillie Bordelaise ».

Malheureusement, les bénéfices obtenus par l'utilisation des biocides sont bien souvent remis en question par les dégâts qu'ont subit la biodiversité et la santé de part une méconnaissance des molécules ou leur mauvaise utilisation.

nir le même résultat, on peut également laisser fermenter durant tout l'hiver de l'herbe hachée sur ladite surface.

Utilisation des herbicides à titre privé

En règle générale, l'utilisation professionnelle des biocides est soumise à autorisation par l'obtention d'un permis. Les surfaces énumérées plus bas ne doivent pas être traitées avec des herbicides. Ces interdictions ne s'appliquent pas pour le traitement plante par plante des espèces posant problème s'il est impossible de les combattre par d'autres mesures.

Chemins & places

Depuis le milieu des années 80, les herbicides sont interdits pour le traitement des places, routes, chemins et aux abords de ceux-ci. La raison en est évidente : ces sols ont une activité biologique très limitée et sont soumis au lavage par les pluies. Cette interdiction a été étendue aux terrains privés en 2001.



Toitures & terrasses

On ne peut pas recourir à des méthodes chimiques pour le traitement de ces surfaces. L'évacuation des résidus de traitement se fait via les eaux claires d'où des pollutions régulières des cours d'eau. On utilisera des méthodes thermiques ou mécaniques.

Talus, bandes de verdure, bosquets & haies

Les bandes de verdure et talus couvrent en Suisse une surface supérieure à toutes les réserves naturelles. C'est pourquoi le traitement aux herbicides n'est toléré que pour l'élimination ciblée de plantes problématiques. Cette limitation vaut également pour les haies et bosquets et leur environnement immédiat.

Aux abords de cours d'eau et marais

Pour des raisons évidentes de risque de lessivage, les abords des cours d'eau ne peuvent en aucun cas être traités.

En conclusion, l'utilisation d'herbicides de synthèse doit impérativement être diminuée tant au niveau mondial que Suisse. Les méthodes mécaniques et thermiques, bien que plus chronophages et gourmandes en énergie, sont à préférer.

Notre santé, celle de nos animaux de rente ainsi que la biodiversité nous seront reconnaissants des bonnes décisions que nous prendrons.

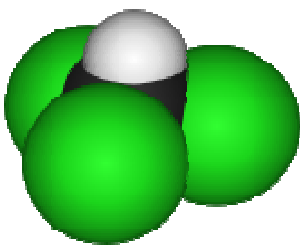
Sources : ORRChim & bulletin d'information « *Interdiction des herbicides sur les chemins et les places, que faire ?* » disponible sur le site du Canton de Vaud.

Chloroforme

Le chloroforme ou trichlorométhane était jadis utilisé en anesthésie. Sa toxicité fit que l'on lui préféra d'autres gaz anesthésiants. Aujourd'hui, son utilisation est fortement limitée et est réglementée en Suisse par notamment l'ORRChim, annexe 1.3.

Il existe deux types de stabilisateur pour le chloroforme. Le chloroforme à usage médical est stabilisé à l'aide d'éthanol et le chloroforme technique à l'aide d'amylène.

En dentisterie, on utilise le chloroforme stabilisé à l'éthanol comme solvant pour éliminer les ciments, colles et matériaux provisoires lors de pose de couronne.



Molécule de chloroforme

En laboratoire, le chloroforme est utilisé comme solvant dans les chromatographies et pour effectuer certaines analyses, notamment de la pharmacopée.

Pour la préparation d'échantillons d'insectes, le chloroforme est préféré à l'éther car il ne leur durcit pas les articulations et ne rend donc pas les insectes cas-





Carrière d'Ocres du Roussillon

sants.

Peintures naturelles

De la chaux ou de la craie, de l'eau, quelques cuillères de pigments et de la caséine : il n'en faut guère plus pour fabriquer soi-même une peinture naturelle, produit sain pour l'homme et la nature.

Au fil du temps, les peintures conventionnelles libèrent dans l'atmosphère des molécules chimiques issues des solvants et de la dégradation de leurs composants. Ainsi, même des années après avoir été appliquées, certaines peintures continuent à polluer l'atmosphère de votre habitation.

Les peintures naturelles sont donc une alternative intéressante à la pétrochimie contenue dans les produits conventionnels. De plus, il existe un large choix de pigments que l'on peut mélanger pour obtenir la teinte finale désirée. Des ocres aux Siennes, en passant par les ombres, les noirs, les blancs, les bleus, et sans oublier les verts, les possibilités de création sont très nombreuses.



Peinture à la chaux appliquée à la brosse

Peinture naturelle à la caséine

pour 5 l. (rendement env. 90 m²) lavable à l'eau, il vous faut :

- 200 g caséine acide
- 4.7 kg blanc de Troyes (craie)
- 3 l. eau
- 60 g. chaux éteinte
- des pigments en poudre

1. Liant : mélanger la caséine et la chaux éteinte puis incorporer la poudre dans 1 l. d'eau froide. Brasser et mélanger énergiquement avec un mixer (en 5 x 30 secondes avec des pauses de 3 minutes)

jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de grumeaux.

2. Charge : verser la craie dans un bidon contenant 2 l. d'eau et mixer jusqu'à ce que la texture soit homogène. Les pigments en poudre s'additionnent à la craie.

3. Mélange : Incorporer le liant à la charge.

4. Laisser reposer : après une heure de pause, le produit est prêt à être utilisé. Il ne se conserve cependant pas très longtemps.

*Secrets[®]
d'Atelier*

Cires murales

Notre partenaire Secrets d'Atelier propose une cire à appliquer sur les murs pour obtenir par exemple des bétons cirés. On peut également y incorporer des pigments naturels.

Huiles essentielles

Nous travaillons avec plusieurs laboratoires et producteur, de Suisse et de l'étranger, afin de couvrir un large assortiment d'huiles essentielles.



Alambic en cuivre traditionnel

Nos huiles essentielles sous dénomination « HE 100% pure et naturelle » sont issues d'une sélection stricte des producteurs par analyse du profil chromatographique du produit fini. Nous pouvons en garantir la qualité et la pureté.

Un certificat d'analyse accompagne chaque lot d'huile essentielle. Ce certificat comprend le profil chromatographique, indique l'origine botanique et géographique de la plante ainsi que la partie utilisée. Il fournit également les données sur le pouvoir rotatoire, la masse volumique ainsi que l'indice de réfraction. Ces données permettent un contrôle de la marchandise.

Nom français

Lavande aspic
Basilic
Bergamote

Origine botanique

Lavandula latifolia Medikus
Ocimum basilicum L.
Citrus aurantium L. ssp. bergamia

Cajeput	Melaleuca leucadendron L.
Cèdre Atlantique	Cedrus atlantica Manetti
Cèdre Texas	Juniperus Mexicana Schiede
Citron	Citrus limon L. Burm.
Citronnelle de Ceylan	Cymbopogon nardus L.
Cyprès	Cupressus sempervirens L.
Encens	Boswellia carterii (et autres Boswellia)
Estragon	Artemesia dracunculus L.
Eucalyptus	Eucalyptus globulus
Fenouil	Foeneculae vulgare
Gaulthérie	Gaultheria procumbens L.
Genièvre	Juniperus communis L.
Géranium d'Egypte	Pelargonium x asperum Ehrhart
Girofle clou	Eugenia caryophyllus
Hysope	Hyssopus officinalis ssp officinalis.
Immortelle	Helichrysum italicum
Katafray	Cedrelopsis grevei.
Lemongrass	Cymbopogon fglexuosus.
Litsea cubeba	Litsea cubeba Pers.
Mandarine	Citrus reticulata, Blanco
Mélaleuca	Melaleuca alternifolia, Cheel
Menthe arvensis	Mentha arvensis
Menthe crépue	Mentha viridis L.
Menthe poivrée	Mentha piperata
Niaouli	Melaleuca viridiflora, Sol.
Orange douce	Citrus aurantium dulcis – Citrus sinensis
Origan	Origanum vulgare L.
Palmarosa	Cymbopogon martinii
Pamplemousse	Citrus paradisi Macfadyen
Patchouli	Pogostenum cablin, Bentham
Petit Grain	Citrus aurantium L. ssp amara
Pin de Sibérie	Abies Sibirica leddeb.
Ravensara	Ravensara aromatica, S.
Romarin	Rosmarinus officinalis L.
Sapin blanc	Abies alba
Thuya commun	Thuya occidentalis
Thuya oriental	Thuya orientalis
Thym rouge	Thymus Zygis
Ylang-ylang	Cananga odorata totum

Autre types d'essences

Nous proposons également des parfum de type MN (mélange naturel), IN (identique à la nature) et de synthèse. Ces dénominations sont clairement indiquées sur l'étiquette le cas échéant.

Nouveautés Rico



Sont disponibles dans la gamme Rico un nouvel anti-graffiti ainsi qu'un nouveau décapant sans chlorure de méthylène (dichlorométhane).

L'utilisation par les professionnels de chlorure de méthylène comme décapant reste autorisée dans des processus industriels.

Les produits Rico présentent un nouveau packaging.

Colles

Nous proposons différentes colles pour tous les domaines :

- colle de contact avec solvant
- colle à bois rapide
- colle à bois
- colle blanche
- colle textiles
- colle d'os ou colle forte
- colle de peau
- colle de peau de lapin



Nos professionnels se feront un plaisir de vous conseiller et de vous orienter.

DISTRICHIMIE SA

www.districhimie.ch

districhimie@districhimie.ch

Ch. de Prévenoge 2
Larges Pièces C
1024 Ecublens

Tél. 021 691 69 65

Fax 021 691 69 64